

BIANCO SU BIANCO

Scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca

Mercoledì 8 marzo 2017 al Teatro Giacosa di Ivrea è stato messo in scena lo spettacolo *Bianco su bianco* diretto da Daniele Finzi Pasca (attore, regista e coreografo svizzero) e interpretato da Helena Bittencourt e Goos Meeuwsen, attori con esperienza circense.

Lo spettacolo a carattere teatrale e clownesco ha proposto la storia di Helena e Ruggero, ambientata in un tempo indefinibile e quasi surreale. Con il procedere dello spettacolo, grazie alla voce della protagonista, ai tentativi maldestri del suo assistente di aiutarla, all'alternarsi di canzoni e scene divertenti, veniva ricostruita la storia e la vita dei due personaggi: una storia mossa dall'amore a tratti comici ma anche malinconici, sviluppata attraverso l'ironia e la luce.

Ed è proprio quest'ultimo aspetto ciò che più colpiva: la scenografia era completamente costruita attraverso lampadine sospese, che accompagnavano la narrazione creando effetti speciali emotivamente molto riusciti.

Assai apprezzabile anche l'abilità degli attori nel mescolare luce e buio, allegrezza e poesia, parole e gesti.

Il messaggio che lo spettacolo ha saputo trasmettere è un messaggio positivo, che forse oggi si considera così tanto banale da ritenerlo impossibile: e cioè che non sempre dietro gli aspetti felici si nascondono imbrogli. Sembrava di assistere all'ennesima rivisitazione del copione che prevede una storia lieta improvvisamente interrotta da un accidente imprevisto: insomma, sembrava di partecipare a un'illusione di felicità. Contrariamente a questo, lo spettatore, non più abituato ai finali positivi e diffidente verso tutto ciò che è gioioso, viene accompagnato per un'ora e venti in una dimensione da sogno, in una realtà che tutti vorrebbero: ed è questa la chiave vincente della messa in scena.

Nella sua semplice profondità, fatta di gesti quotidiani, giochi luministici, lieto fine, lo spettacolo ha saputo rasserenare il pubblico, suggerendogli che la felicità non sta nella perfezione, ma nelle piccole cose.

Carola Del Bono_IVE_AGB